



Seat No. _____

HAP-1901280101051902
B. A. (Sem. V) Examination
June – 2023
Indian Culture : Paper-16
(Bhartiya Abhilekh Vidhaya No Abhyash)
(Optional) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોની સામે ગુણ દર્શાવેલ છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | અભિલેખોમાં વપરાયેલી વિવિધ ભાષાઓની છણાવટ કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | રૂદ્રદામા 1લાનાં જૂનાગઢ શૈલલેખનું વિગતે વર્ણન કરો. | 14 |
| 2 | હર્ષવર્ધનના બાંસખેડા તામ્રપત્રની વિગતો જણાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | અભિલેખોનું વિષય વૈવિધ્ય તપાસો. | 14 |
| 3 | અભિલેખોના ઐતિહાસિક મહત્ત્વનું મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | આબુ-દેલવાડાનો લેખ - વર્ણન કરો. | 14 |
| 4 | અભિલેખોમાં વપરાતી સામગ્રીનું લીસ્ટ બનાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | અભિલેખોની પ્રાચીનતા નક્કી કરી નિબંધ લખો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) | 14 |
| | (1) બ્રાહ્મી, ખરોષ્ટી લિપિ | |
| | (2) અશોકનો શૈલલેખ નં. 12 | |
| | (3) સમુદ્રગુપ્તનો અલ્હાબાદ શિલાસ્તંભ | |
| | (4) અભિલેખના પ્રકારો | |

ENGLISH VERSION

Instruction : Marks are indicated against each question.

1 Elaborate on the various languages used in epigraphy. **14**

OR

1 Describe in detail the Junagadh shaillekha of Rudradama-1. **14**

2 Give the details of Banskhi Kheda Tamrapatra of Harsh Vardhan. **14**

OR

2 Check out the subject variety of the epigraphy. **14**

3 Evaluate the historical significance of the epigraphy. **14**

OR

3 Describe the art of Abu Dildada. **14**

4 Make a list of materials used in epigraphy **14**

OR

4 Determine the antiquity of the epigraphy and write an essay. **14**

5 Write short notes : (any **two**) **14**

(1) Brahmi, Kharoshti inscription

(2) Rock edicts no. 12 of Ashoka

(3) Allahabad stone pillar inscription of Samudragupta

(4) Types of epigraphy